

何超仪西班牙得奖 透露会把奖座放电视机旁

发布 / 2018年11月23日 3:30 AM

文 / 李亦筠

来自 / 联合早报



何超仪当年曾凭艺术血腥片《维多利亚壹号》在锡切斯奇幻电影节获得影后殊荣。（互联网）

香港艺人何超仪在西班牙最大的电影颁奖礼——锡切斯奇幻电影节（Stiges Film Festival）获“Time Machine”大奖，另一获奖者是不乏奇幻作品的金像影帝Nicolas Cage（尼古拉斯凯奇），此奖是表扬两人对奇幻电影的贡献。

身为首名获此奖的华人演员，何超仪接受联合早报电邮访问时表示开心：“非常感动，也感荣幸。奖项是我在事业上所接拍的电影累积的成果。我一向有点前卫、异类、奇幻。”她透露会把奖座放在家中电视机旁边。



何超仪（左）在锡切斯奇幻电影节获奖。（受访者提供）

曾在此颁奖礼获颁影后

何超仪透露当年主演的艺术血腥片《维多利亚壹号》曾在此颁奖典礼获影后殊荣，也是她首次海外封后，可惜当时身在外地拍戏而未能出席颁奖礼，这回如愿以偿赴大会。她担任女主角的2010年电影《维》讲述一个被香港楼市逼疯的女人的杀人实录。片子过于血腥暴力在香港上映时被评为三级片，港DVD发行时删掉5分钟左右过激镜头，被删镜头以“花絮”形式附录DVD中。何超仪透露《维》当年原要在本地一个电影节放映，但电检无法保留完整版而胎死腹中。

锡切斯奇幻电影节特别剪辑了两分钟长的影片，记录了何超仪从2000年的《千机变》一直到最近的西片《开棺》（Open Grave）的片段在颁奖礼上播放。她说拍摄或看恐怖片时会害怕：“小时很喜欢恐怖片，但看时总要拿包包掩盖眼睛，在夹缝中偷偷看。”

大力推动另类创意电影

集演员、歌手与制片于一身的何超仪对推动奇幻另类创意电影不遗余力，除了主演及投资监制的《维》片外，还参与监制前年的西片《开棺》及今年由Nicole Kidman（妮可基曼）主演的奇幻片《派对把妹守则》（How To Talk To Girls At Parties）。

本届电影节评审之一

何超仪也是本届锡切斯奇幻电影节的评审之一，她称感到很荣幸，因为电影节已办了50届。她的评分标准是：“很简单的，得奖电影要触动到我最深的恐惧，最重要的是，影片要令我震撼！”

今年锡切斯电影节也播映了何超仪参与的纪录片《三级：香港剥削电影不为人知的故事》（Category III: The Untold Story Of Hong Kong Exploitation Cinema），她说小时看了很多邪典电影：“但血腥暴力的电影都不是三级的，除非片中有色情场面或脏话。老一辈的香港人习惯了搞笑、恐怖和动作共治一炉。在这部纪录片里，我尝试回忆我们当时多么欣赏这些电影，也不受片中暴力困扰，因为我们都明白那只是演戏。”