



HO CHIU 何超

AWARDS (1)

2018	AEG歌曲排行榜頒獎典禮 – 鑽石演繹女歌手 – 何超 AEG Music Channel Award – Diamond – Best Performance Award – Ho Chiu AEG歌曲排行榜頒獎典禮 – 鑽石搖滾樂隊 Josie and The Uni Boys – Josie & The Uni Boys AEG Music Channel Award – Diamond – Rock and Roll Band Award – Josie & The Uni Boys AEG歌曲排行榜頒獎典禮 – 鑽石搖滾歌曲 – 章魚黑洞 AEG Music Channel Award – Diamond – Rock and Roll Song Award – Squid In The Ink
2018	The 51st Sitges Film Festival – The Time Machine Award 第51屆西班牙錫切斯國際電影節 – The Time Machine Award
2015	Metro Radio Mandarin Hits Music Awards, Metro Radio Mandarin Hits Song, Johnny Deep 新城國語力頒獎禮 – 新城國語力歌曲獎, “Johnny Depp” Metro Radio Mandarin Hits Music Awards, The Electrifying Supernatural Lady Land 新城國語力頒獎禮 – 新城國語力年度專輯“搖滾妹子” Metro Radio Mandarin Hits Music Awards – Metro Radio Best Asian Rock Band, Josie and the Uni Boys 新城國語力頒獎禮 -新城國語力亞洲搖滾中國" Josie and the Uni Boys
2015	Royal Appointment BY Republic of Montenegro - Lady Josephine Ho Chiu Yee 歐洲黑山共和國–何超儀女爵士
2015	QQ Music Awards - Creative Premiere Album, The Electrifying Supernatural Lady Land QQ音樂年度頒獎禮 – 創意獨家首發專輯獎 “搖滾妹子” “The Best Supporting Actress” - The TVB Anniversary Award “最佳女配角” – 香港無線電視萬千星輝頒獎禮

AWARDS (2)

- 
- 2010 "The Best Actress" - The 43rd Sitges Film Festival, Spain
“最佳女主角” – 第43屆西班牙錫切斯國際電影節
- 2009 Taiwan Golden Melody Awards – The Best Music Video Nominee for the song of 2009 “Drug to Love”
(Produced by Josie HO, Directed by KO FAI)
台灣金曲獎 – 提名最佳音樂錄像 – 愛情靈藥 (錄像監製: 何超儀, 錄像導演: 高輝)
- 2008 Metro Radio Hong Kong – The Best Rock n Roll Artist of the Year
新城國語力最佳搖滾女歌手
Metro Radio Hong Kong – The Best Rock n Roll Album of the Year – Elastic Rock
新城國語力最佳搖滾專輯 – “橡皮石”
- 1996 JVC Metro Hit Awards – JVC Metro New Female Artiste
JVC新城勁爆頒獎典禮 - 新登場女歌手
RTHK – The Best Dressed Personalities Award
十大中文金曲頒獎典禮 – 最受歡迎新人獎
Jade Solid Gold Best Ten Music Awards Presentation - The Best New Artiste – Bronze
十大勁歌金曲頒獎典禮 - 最受歡迎新人獎銅獎
- 2000 Ten Best Dressed Personalities Award
十大傑出衣著大獎
- 2008 Ten Best Dressed Personalities Award
十大傑出衣著大獎
- 1996 BACCARAT STAR OF CHARACTER
傑出青年設計師形象設計大獎 – 最佳形象演繹大獎

ALBUM RELEASED (1)



2019 Josie and the Uni Boys -7" Vinyl single – Too Loud

2019 何超與海膽仔 - 噗高

2019 Josie and the Uni Boys -7" Vinyl single – Water Fish - Ranked number 2 on "903 Top "

2019 何超與海膽仔 - 水魚 - 叱咤903專業推介第2位

2018 Josie and The Uni Boy – 7" Vinyl single – Kick Face

2018 何超與海膽仔 - 搏擊會

2018 Josie and The Uni Boys – 7" Vinyl single – Poor Little Flee

2018 何超與海膽仔 - 可憐蚤

2018 Josie and The Uni Boys – 7" Vinyl single – Squid In The Ink - Ranked number 1 on

"903 Top 20"

2018 何超與海膽仔 - 章魚黑泥 - 叱咤903專業推介第一位

2017 Josie and The Uni Boys – 7" Vinyl single – Ho Piu Yi

2017 何超與海膽仔 - 何飄移

ALBUM RELEASED (2)

2014 Josie and The Uni Boys – Electrifying Supernatural Lady Land

2014 何超與海膽仔 – 搖滾妹子

2013 Josie and The Uni Boys – 80's Medley

2013 何超與海膽仔 – 80再玩

2011 Josie and The Uni Boys – Third Eye

2011 何超與海膽仔 – 天眼通

2008 Ho Chiu – Elastic Rock

2008 何超 - 橡皮石

2006 Ho Chiu – Hell's Kitchen

2006 何超 – 地獄廚房

2003 Ho Chiu - Sickid

2003 何超 – Sickid

1997 Ho Chiu – White Lies

1997 何超 – 說謊

1996 Ho Chiu – Ho Ka Suk Lui

1996 何超 – 何家淑女



LIVE PERFORMANCES P.1

28th & 29th Dec 2019

LMF XX YEAR FEST @STAR HALL, KITEC

大懶堂二十祭@九展滙星

7th Dec 2019

Let's Mixture Rock Party Live in Macao at Studio City Event Centre

澳門Let's Mixture Rock Party Live @新濠影滙綜藝館

1st & 2nd Nov 2019

Josie and The Uni Boys – The Architecture of The City at Shanghai Grand Theatre

何超與海膽仔- 建築城市@上海大劇院

6th April 2019

Josie and The Uni Boys The Purple Psycho Experience Concert @ Star Hall, KITEC

何超與海膽仔 – 紫色幻樂搖滾派對音樂會@九展滙星

11th & 12th Jan 2019

Josie and The Uni Boys – The Architecture of The City

何超與海膽仔 – 建築城市

5th to 6th Apr 2018

Josie and The Uni Boys Hong Kong Concert – Explode Into Life

何超與海膽仔 香港演唱會 - 爆出個未來

8 Feb 2018

Josie and The Uni Boys @FB Live @Timable Now!

何超與海膽仔@FB Live @Timable Now!!

3 Feb 2018

Josie and The Uni Boys –The only guest performed @FilmAid Charity Ball Murray Hotel

何超與海膽仔@ 尼依格羅酒店 FilmAid慈善晚會的唯一表演嘉賓

19 Jan 2018

Ho Chiu as Special Guest @ Far East Movement –billboard radio Live In HK

何超 @Far East Movement - billboard radio Live in HK

1 Nov 2017

Josie and The Uni Boys Japan Tour - Go Berzerka Live at Daikanyama H.S.M,M

何超與海膽仔日本巡迴演唱 @ Daikanyama H. S. M, M

26 Oct 2017

Josie and The Uni Boys Japan Tour - Go Berzerka Live at Red Shoes

何超與海膽仔日本巡迴演唱 @ Red Shoes

23 Oct 2017

Josie and The Uni Boys Japan Tour - Go Berzerka Live at Daisy Bar

何超與海膽仔日本巡迴演唱 @ Daisy Bar

23 Oct 2017

Josie and The Uni Boys Japan Tour - Go Berzerka Live at Crocodile

何超與海膽仔日本巡迴演唱 @ Crocodile Live House

12 Aug 2017

wow and flutter "THE WEEKEND" 2017

wow and flutter 本地薑週末 2017

9-10 Jun 2017

Andrew Lam Man Chung 35th Anniversary Live Concert - Josie and the Uni Boys

林敏聽《35年腦交戰作品展》演唱會

14 Nov 2016

4th Hong Kong China International Tattoo Convention - Josie and the Uni Boys

第四屆香港中國 國際紋身展 – 何超與海膽仔

7 Feb 2015

CR903 Music Show – Josie and The Uni Boys

叱吒903搖滾妹子音樂會 – 何超與海膽仔

7 Dec 2013

BloParty HK- Josie and the Uni Boys

27 Sep 2013

80's Medley Taiwan Launch Party – Josie and the Uni Boys

80再玩台灣發佈派對 – 何超與海膽仔

31 Aug 2013

Commercial Radio – Memory of Danny Chan Live Concert

CR陳百強永恆的愛拉闊思念音樂會

25 Apr 2013

80's Medley Launch Party

80再玩 發佈派對

7 Apr 2013

World Vision Hong Kong - 30-Hour Famine – Live Performance –Josie and the Uni Boys

香港宣明會 - 餓罐30 表演嘉賓 – 何超與海膽仔

LIVE PERFORMANCES P.2

- 
- 9 Nov 2012
Bacardi 150th Anniversary Music Event
百加得150週年音樂會
- 3 Oct 2012
GuLim Music Festival – Josie and the Uni Boys
桂林山水音樂節 – 何超與海膽仔
- 24 Jun 2012
Chengdu Tai Oi Music Festival -Josie and the Uni Boys
成都大愛音樂會 – 何超與海膽仔
- 1 May 2012
Beijing Strawberry Music Festival - Josie and the Uni Boys
北京草莓音樂節 – 何超與海膽仔
- 24 Sep 2011
HeFei Music Festival – Josie and the Uni Boys
合肥音樂節 – 何超與海膽仔
- 18 Sept 2011
Josie & The Uni Boys – Third Eye Live @ Legacy Taiwan
何超& The Uni Boys – 天眼 Live @ Legacy 台灣
- 14 Aug 2011
Zebra Music Festival – Shanghai Station – Josie and the Uni Boys
星尚熱波（沙灘）音樂節 上海站 – 何超與海膽仔
- 31 Jul 2011
Cheung Bei Music Festival – Josie and The Uni Boys
張北草原音樂節 – 何超與海膽仔
- 23 Jul 2011
Skyhigh Music Show – Josie and The Uni Boys
天比高圓你音樂會 – 何超與海膽仔
- 23 Jun 2011
tvb.com and San Miguel Music Battle – Josie and The Uni Boys x Hard Pack
tvb.com; 生力啤 呈獻 音樂交手 交朋友 – 何超 與 The Uni Boys x Hard Pack
- 8 Apr 2011
Special Performance Guest of LMF Finale Concert 2011
LMF Finale Concert 2011 – 特別表演嘉賓
- 26 Jul 10
Special Performance Guest of Max & Co. Flag Ship Shop Grand Opening Party – Max & Co. x UNICEF Event
Max & Co. 旗艦店開幕派對 – Max & Co. x 聯合國兒童基金會 表演嘉賓
- 11 Jul 10
The 11th Taiwan Hohaiyan Rock Festival - International Night
第11屆台灣貢寮海洋音樂祭 – 世界搖滾之夜
- 12 JAN 08
San Miguel Wild Day Out at Pop Arena, Kowloon, with Paul Wong, Mavis Fan & Tanya Chau.
生力Wild Day Out, 其他演出者包括黃貫中, 范曉萱, 蔡健雅, 於香港九龍Pop Arena 舉行
- 08 Mar 08
HO CHIU Glam Trash Live at Star Hall, Hong Kong
何超 Glam Trash 演唱會, 於香港九龍灣匯星舉行
- 19 Apr 08
Polytechnic University Music Society – Poly Muso Show at Hong Kong International Trade & Exhibition Centre
香港理工大學音樂會社 – Poly Muso Show 音樂會,
於香港九龍灣國際展貿中心
- 23 Apr 08
TVB Jade Solid Gold Live at TVB City, Hong Kong
TVB 勁歌金曲 Live 特別表演嘉賓, 於香港將軍澳電視城
- 22 Aug 08
HO CHIU Concert @ The Wall, Taipei, Taiwan
何超演唱會, 於台灣台北 • 這牆音樂藝文展演空間舉行
- 31 Aug 08
Flirting with Sound @ Electments, Kowloon, Hong Kong
圓方 「聲 • 樂 • 騷」特別表演嘉賓, 於香港九龍圓方舉行
- 19 Sep 08
Club PP presented HO CHIU Live Band Show, TST HK
Club PP 呈獻 何超Live Band Live, 於香港尖沙咀Club PP 舉行
- 28 Nov 08
Special Performance Guest of adidas Originals Concept Store launch party for the new Atelier concept
Adidas Originals Concept Store 開幕派對表演嘉賓

LIVE PERFORMANCES P.3

10 Nov 07

Special performing Guest of Jeans West Fashion Design Cup, Beijing, China
真維斯杯休閒裝設計大賽表演嘉賓，於中國北京舉行

31 Oct 07

Hong Kong Performing artistes Guild Halloween Part, Intercontinental Hotel, Kowloon HK
香港演藝人協會之萬聖節派對的表演嘉賓，於白流洲際酒店舉行

02 Oct 07

Special guest of Modern Sky Music Festival with Kubert Leung Kiu Paak at Mao Live, Beijing, China

摩登音樂天空音樂節 之 特別表演嘉賓，其他表演嘉賓包括梁翹柏，於北京之貓表演

08 Sep 07

QUIKSILVER X HO CHIU Causeway Bay Hong Kong Flagship Grand Opening Performance
QUIKSILVER X HO CHIU 旗艦店開幕表演，於香港銅鑼灣的QUIKSILVER 旗艦店

16 Sep 07

Metro Radio Show Rock, at HITEC, Kowloon, Hong Kong
新城電台搖滾音樂Show，於香港九龍灣國際展貿中心舉行

13 Jul 07

YO PARK Music Festival, at YO PARK, Kowloon, Hong Kong
YO PARK 音樂節，其他表演者包括許懷欣、葉世榮，於香港紅磡 YO PARK 舉行

11 May 07

LET'S FIGHT Round I & II @ HITEC, Kowloon Hong Kong
LET'S FIGHT 第一及第二回，其他演出者包括黃貫中，葉世榮及24味，於香港九龍灣國際展貿中心舉行

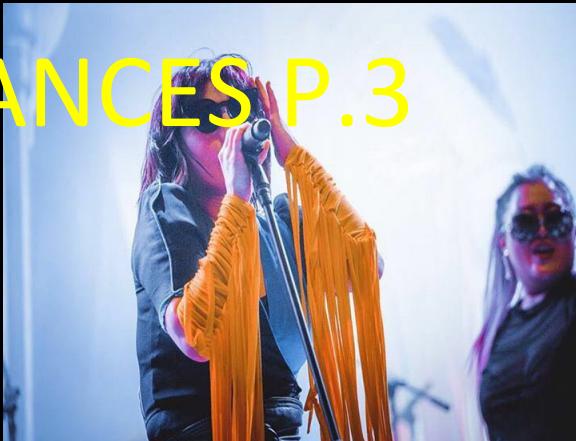
12 Aug 06

TVB Best of the Best – Ho Chiu & Friends Concert, with Eason Chan, Edmond Leung, at HITEC, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong

TVB 型人型樂館之何超 & Friends Concert，其他表演嘉賓包括陳奕迅 及梁漢文，於香港九龍灣國際展貿中心舉行

27 Jul 06

ROADSHOW HO CHIU 727 Live Concert at HITEC Kowloon Hong Kong ROADSHOW
何超727 Live 演唱會於香港九龍灣國際展貿中心舉行



TV / Print Commercial P.1



2017	100 Most x Braologie – Online Short Movie 100毛 x Braologie – 網絡短片
2015	Elyze - Hong Kong Spokesman of Elyze(TVC and Print Ad) 脂肪美學專家香港區代言人 (電視及平面廣告)
2015	Skyteam - China and China Spokesman (Online Short Movie) 天合聯盟航空聯盟 - 中國及香港代言人 (網絡短片)
2015	Kate Somerville Skin Health Products - Online Promotion Representative 凱詩薇肌膚保健產品 - 網絡宣傳大使
2014	World AIDS Day campaign 2014 - Hong Kong Campaign Representative 世界愛滋病日「關懷愛滋」零裸鐵咖啡車x何超儀
2014	Versace Unique Signature Handbags for Pacific Place - Hong Kong Campaign Representative 限量版手袋相集
2014	King Fook Jewellery Group 景福珠寶集團亞洲區代言人 (平面廣告)
2013	ELYZE - Hong Kong Spokesman of Elyze (TVC and Print Ad) ELYZE脂肪美學專家 - 港區代言人
2013	KING FOOK JEWELLERY GROUP 景福珠寶集團亞洲區代言人 (平面廣告)
2013	Kagome Juicfe - Hong Kong Campaign Representative (TVC and Print Ad) Kagome 蕃茄汁香港區代言人
2012	Leonard - HK Campaign Representative Leonard - 香港區 Campaign Representative
2012	Coach - HK Campaign Representative Coach - 香港區 Campaign Representative
2012	Shiseido - HK Campaign Representative 資生堂 - 香港區 Campaign Representative
2012	China, Hong Kong & Macau Spokesman of Alain Philippe Watch Alain Philippe 腕表 中港澳代言人

TV / Print Commercial P.2



2012	KING FOOK JEWELLERY GROUP 景福珠寶集團亞洲區代言人 (平面廣告)
2012	Yves Saint Lauren (YSL) Cosmetic – Top Secret Campaign Representative 聖羅蘭 (YSL) – Top Secret 護膚系列
2011	Diesel - Spokesman of fashion line – Diesel Island Diesel – 時裝系列 – Diesel Island 代言人
2009	Yves Saint Lauren (YSL) Cosmetic – Top Secret Campaign Representative 聖羅蘭 (YSL) – Top Secret 護膚系列
2008	China, Hong Kong & Macau Spokesman of Alain Philippe Watch Alain Philippe 腕表 中港澳代言人
2008	Asian Region Spokesman of KING FOOK JEWELLERY GROUP 60 th Anniversary (Print Ad) 景福珠寶集團60週年亞洲區代言人 (平面廣告)
2007	Jewelry Manufacturing Association HK & Macau (Print-Ad & TVC) 香港珠寶製造業廠商會港澳區代言人 (電視及平面廣告)
2007	Feature star of Diesel (Print Ad) Diesel 特寫女星 (平面廣告)
2007	Acupuncture (Print Ad) Acupuncture (平面廣告)
2006	ESTEE LAUDER – Perfectionist Power correcting Eye Patch (Print-Ad) ESTEE LAUDER – Perfectionist 眼部護理系列 (平面廣告)

TV / Print Commercial P.3

2002 2 Collection (Diamond) Hong Kong (Print-Ad)
2 Collection (Diamond) Hong Kong (平面廣告)

2002 Cutis Skin Care (Print Ad)
Cutis Skin Care (平面廣告)

2002 Wing On Travel (TVC)
永安旅遊 (電視廣告)

2002 Sau San Tong Healthy Trim Institute
(TVC & Print Ad)
修身堂 (電視及平面廣告)

2001 Bauhaus Clothing & Jeans (Print Ad)
Bauhaus (平面廣告)

2001 Cartier – Asia Region Spokesman (Print-Ad)
“卡地亞” 亞洲區代言人 (平面廣告)

2000 Motorola Mobile Phone (TVC)
摩托羅拉手機 (電視廣告)

1999 Riccola Confectionery (TVC & Print-Ad)
利口樂香口珠 (電視及平面廣告)

1993 Get 27 Mint Liquor (HK, Taiwan, China) (TVC)
Get 27 薄荷酒 (中國、香港、台灣 – 電視廣告)

1992 Whisper Sanitary Napkins (HK, Taiwan, China – TVC)
護舒寶女士用品 (中國、香港、台灣 – 電視廣告)





MEDIA P.1

marie claire
BEAUTY BIBLE

瑪利嘉兒
Autumn/Winter 09
HKS20 人美\$45
www.marieclaire.com.hk

FALL BEAUTY
NEW COLORS
秋冬妝色潮流
細版唱片精選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

版

唱

片

精

選

細

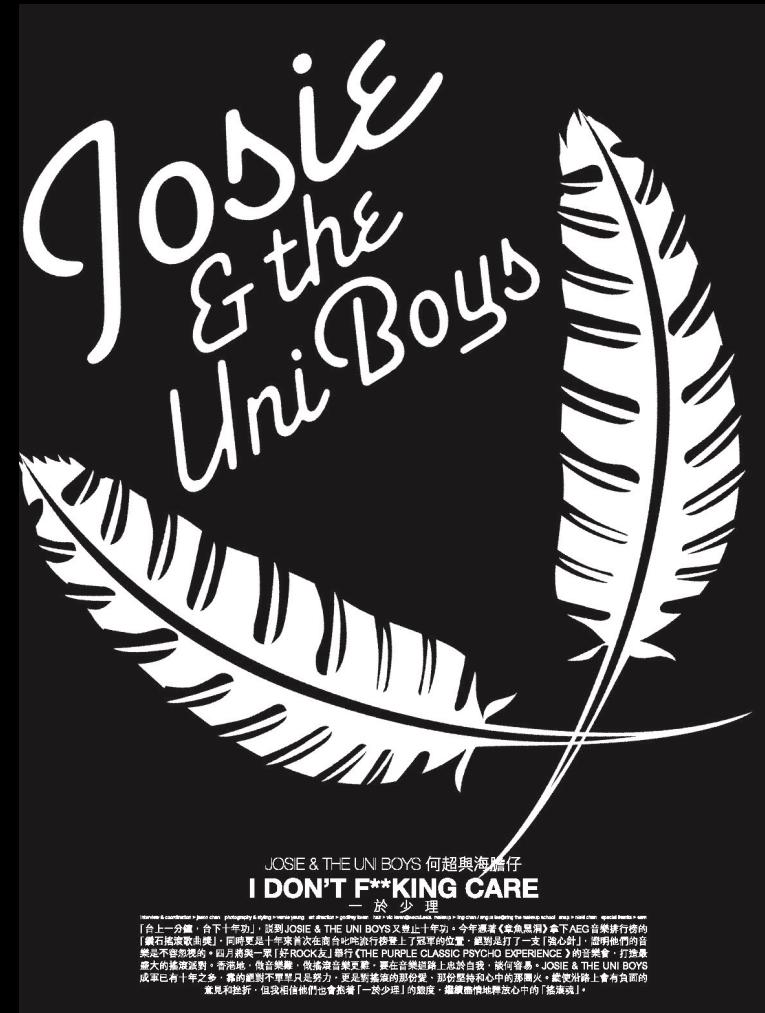
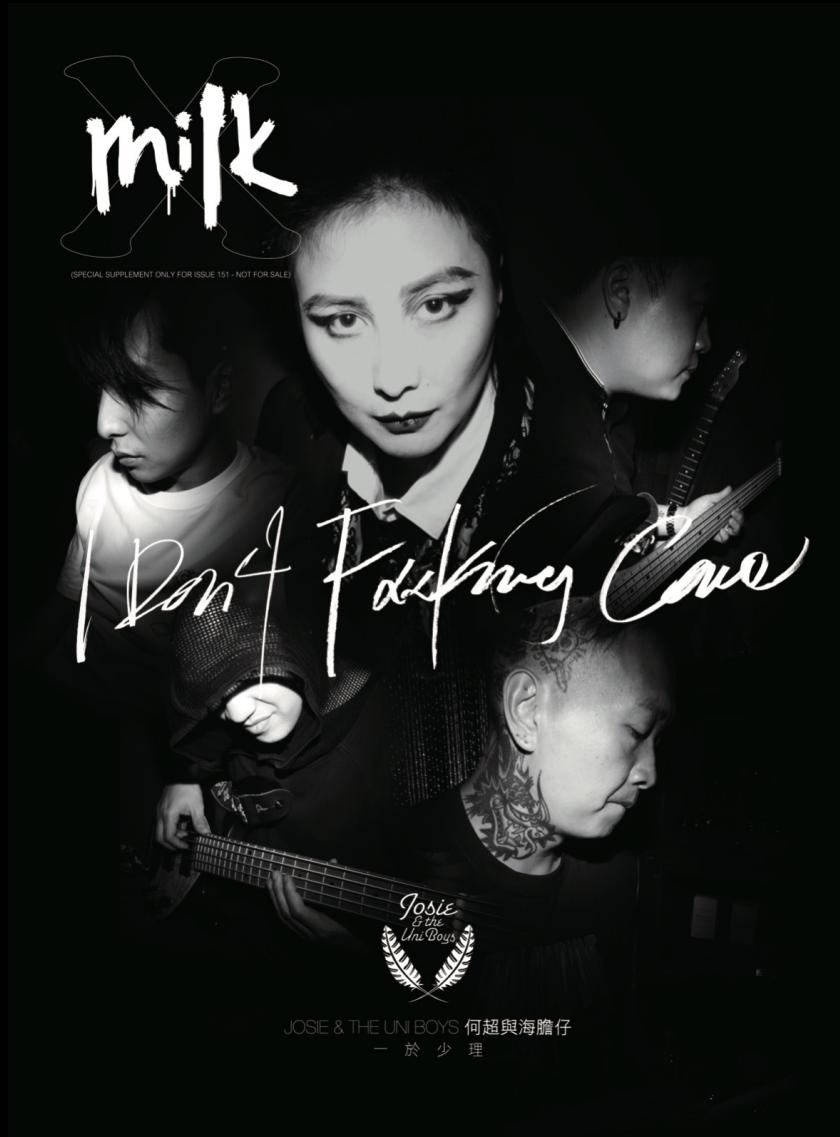
版

唱

片

精

MEDIA P.3



MEDIA P.6



【二二兩隻手指，二二二就只有自山兩隻手，一無所有聽鬥士，指掌中指唔係你燒咁易】，相信不少人對LMF這首神火入耳的歌曲不會感到陌生吧。沒錯，或許要「指掌中指」的不容易，特別當組合遇上音樂時，社會上的人便會「大驚小怪」，內容被指太露骨，是「低俗」、「沒修養」的表現，要在創作上堅持自我，真的不易。對他們來說，組合只是一種表達方式，率直地抒發他們對社會轉變的感受，也是他們那滿「火」不滅的原因，說真的，在創作裏粗口沒有又如何，有，又如何？

TALK TO LMF

X: MILK X LLMF

L: 雖然都是自己寫歌，但在音樂并不同的方面發展，各有各的。當然，2019年底LMF成立二十周年，一定要真地有所別置感，所以這次會找好一些的歌。

X: 當年成立第二十周年，音樂會和大家各多做些什麼，回憶度高一點？L: 大家一五一十地答應世界社會上必不可少的，自然而然地挑到「火」。

X: 音樂和你與JOBE在音樂路上又交了？和把JOBE帶進音樂圈的那一年？L: 是的，就是那一年，我跟上他的朋友，他識得我認識，同創作、制作、合作、互作參照……

X: 你們認為十年來JOBE在音樂成長的路上，有甚麼轉變嗎？L: ON THE ROAD OF A DIVA

X: 請問關於THE CLASSIC PURPLE PSYCO EXPERIENCE參演會中，LMF再火一次第一，今次會否帶來些許不同？和那時的JOBE相比，JOBE作出些甚麼差異？L: 無論時代怎樣變，音樂永遠是音樂，熱火依然熱，第一次的台下使者產生與別不同的火花，新歌和舊歌都給青澀組合，神采我們純粹的音樂作品。

X: 一貫性地與JOBE合作跳舞，更是彼此的好友知己，如果要和她一句話而不會被她說是誰呢？L: 哈哈，說好笑。

X: 錄製本輯會，你覺得大概動用多少時間完成？

L: 大致而說吧，就說要準備各種教他們的基礎的原聲，倘若本身是喜歡音樂的，只要大致知道點點，就絕對有把握……另外，就是需要別人知道自己為何選擇這些不同，有沒有不？

X: 每次一起錄歌，你覺得最難的一次？L: WE ARE LAZY AND WE ARE MOTHERF**KERS

X: MUSIC IS ____ ?

L: MUSIC IS FREEDOM

X: 今季嘗試與她跳舞出輯子？或是特別的合輯嗎？

L: 哈，這要在半年後才知道，請回下輩！



MEDIA P.7



TALK TO 24HERBS 廿四味

X : OMUKO P : PHAT K : KIT S : BIR-JBS G : GHOSTSTYLE C : CONROY A : ALL

X : 你對M.L.Y來甚麼特別意見？

P : 其實又沒有甚麼特別的意見，只是聽說過他的曲風一比較貼切的，似乎帶出香港現時社會的某種情況。例如另一首歌里面的「做多做少都無幾多都一樣」了，係香港地便價錢貴，但其實呢人可以唔識喺邊度SURVIVE，亦有理據。

G : 我估佢人唔錯，但到咁住的一班同事，覺得佢們幾唔夠也。就譬如MOVING ON的音樂紙有夠大，但到咁住的一班同事，覺得佢們幾唔夠也。

K : 你對他們的音樂？現時網上上有各樣各樣的歌曲，是否一個好的评判标准？

S : 我會發現有甚人都憑他自己的直覺去評，無論你用甚社交通銀，你本身就是自己喜歡的，所以你會喜歡他的歌，就是他的歌好，I THINK IT'S GREAT！

C : 我認為是當下的文化，有可能會改變甚麼創作方式，所以自然會有更多人著。

成為了更好的音樂平台。

X : 關於你們的《THE CLASSIC PURPLE PSYCHO EXPERIENCE》音樂會，除了表演自己編排的歌曲外，會否再加入JAM或試圖進一步與樂迷？

A : 我當然會和MAMA (JOSIE) 約好，讓記得很久以前我們始作了一首歌，是我們剛剛

K : 你住？貴價好像未幾？

S : 对，前天去會表演，這機會是第一次接觸人前。當然也一定會表演我們唱歌《ML.Y》，

G : 當然是把廿四味的靈感登上舞台！

X : 陳浩民和JOSIE合作期間，更是彼此的好知己，如果要和他談一談平不能的，

會否有甚想說？

P : 陳浩民只說MAMA (JOSIE) 和BABY (CANROY) 說一句謝謝！他們把我們每一位都視

為家人般，每次在他們家裡度過的時間都是十分快樂和有趣的。

S : MAMA WE LOVE YOU！

K : MAMA WE LOVE YOU！

G : I'M SO IN LOVE WITH YOU！

C : 我想我沒有甚麼是不會跟她說的，唉。

G : JOSIE BLESS！

X : 關於OMUKO，你對他的音樂有甚印象？

P : 他的歌有少說在人們開始知道或了解甚麼差場時，甚麼是都怕，

BEATBOX，MC或是HIPPOP的音樂風格。

S : 他的歌有少說在人們開始知道或了解甚麼差場時，甚麼是都怕，

BEATBOX，MC或是HIPPOP的音樂風格。

K : 但很少說在人們可以唔識喺邊度SURVIVE，亦有理據。

G : 我估佢人唔錯，但到咁住的一班同事，覺得佢們幾唔夠也。就譬如MOVING ON的音

樂紙有夠大，但到咁住的一班同事，覺得佢們幾唔夠也。

X : 關於OMUKO，你對他的音樂有甚印象？

P : 他的歌有少說在人們開始知道或了解甚麼差場時，甚麼是都怕，

BEATBOX，MC或是HIPPOP的音樂風格。

S : 他的歌有少說在人們開始知道或了解甚麼差場時，甚麼是都怕，

BEATBOX，MC或是HIPPOP的音樂風格。

K : 但很少說在人們可以唔識喺邊度SURVIVE，亦有理據。

G : 我估佢人唔錯，但到咁住的一班同事，覺得佢們幾唔夠也。就譬如MOVING ON的音

樂紙有夠大，但到咁住的一班同事，覺得佢們幾唔夠也。

X : 關於OMUKO，你對他的音樂有甚印象？

P : 他的歌有少說在人們開始知道或了解甚麼差場時，甚麼是都怕，

BEATBOX，MC或是HIPPOP的音樂風格。

S : 他的歌有少說在人們開始知道或了解甚麼差場時，甚麼是都怕，

BEATBOX，MC或是HIPPOP的音樂風格。

K : 但很少說在人們可以唔識喺邊度SURVIVE，亦有理據。

G : 我估佢人唔錯，但到咁住的一班同事，覺得佢們幾唔夠也。就譬如MOVING ON的音

樂紙有夠大，但到咁住的一班同事，覺得佢們幾唔夠也。

X : 關於OMUKO，你對他的音樂有甚印象？

P : 他的歌有少說在人們開始知道或了解甚麼差場時，甚麼是都怕，

BEATBOX，MC或是HIPPOP的音樂風格。

S : 他的歌有少說在人們開始知道或了解甚麼差場時，甚麼是都怕，

BEATBOX，MC或是HIPPOP的音樂風格。

K : 但很少說在人們可以唔識喺邊度SURVIVE，亦有理據。

G : 我估佢人唔錯，但到咁住的一班同事，覺得佢們幾唔夠也。就譬如MOVING ON的音

樂紙有夠大，但到咁住的一班同事，覺得佢們幾唔夠也。

X : 關於OMUKO，你對他的音樂有甚印象？

P : 他的歌有少說在人們開始知道或了解甚麼差場時，甚麼是都怕，

BEATBOX，MC或是HIPPOP的音樂風格。

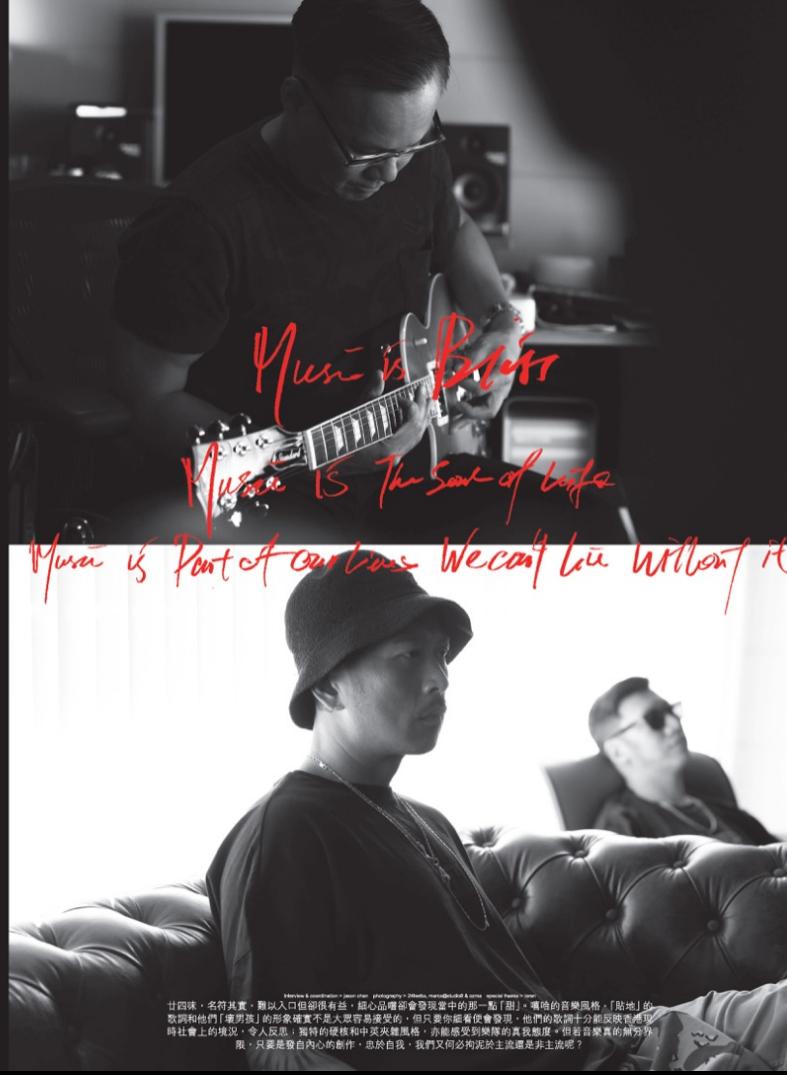
S : 他的歌有少說在人們開始知道或了解甚麼差場時，甚麼是都怕，

BEATBOX，MC或是HIPPOP的音樂風格。

K : 但很少說在人們可以唔識喺邊度SURVIVE，亦有理據。

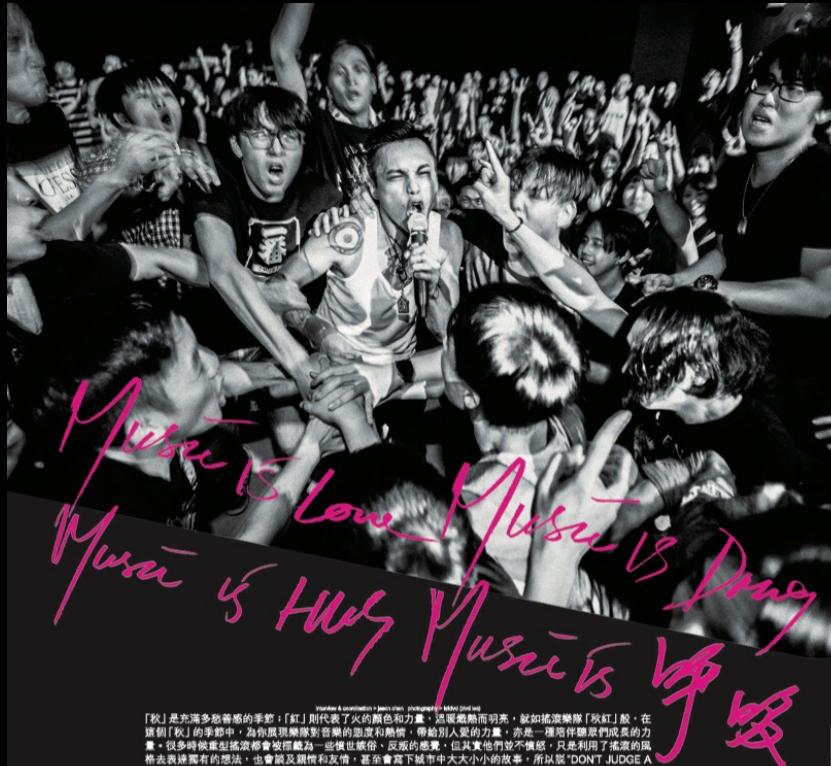
G : 我估佢人唔錯，但到咁住的一班同事，覺得佢們幾唔夠也。就譬如MOVING ON的音

樂紙有夠大，但到咁住的一班同事，覺得佢們幾唔夠也。



廿四味，名符其實，難以入耳，卻很掛住心。這首歌的旋律會令你想起那一點「點」。痛快的音樂風格，「貼地」的歌詞，還有他們「屌男孩」的形象確實不是大眾容易接受的。但反觀歌詞就會發現，他們的歌詞大部分都反映着他們當時社會上的現況，令人反思：兩極的極端和中火鳳凰風格，音樂感受力受到樂隊真我體現。但若音樂真的無劣勢，只要是發自內心的創作，忠於自我，我們又何必拘泥於主流還是非主流呢？

MEDIA P.8



「秋」是充滿多愁善感的手筆；「紅」則代表了火的顏色和力量，溫暖熾熱而明亮，就如搖滾樂隊「秋紅」般，在這個「秋」的手標中，為你展現無際對音樂的態度和熱情，這給別人愛的力量，亦是一種帶有魔力成長的力量。很多時候搖滾都會被認為是一些懷舊統俗、反叛的感覺，但其實他們並不憤怒，只是利用了搖滾的亂世去表達獨有的想法，就能及親情和友情，甚至會寫下城市中大大小小的故事，所以藍「DON'T JUDGE A BOOK BY ITS COVER」。

TALK TO JAN@秋紅

X : (MILK) X S : JAN GOR

X : 秋紅喜歡每一個人並非僅僅社會的關係，帶他所感觸，你怎樣解說呢？
J : 哈哈，其實一說我就解說了我們，秋紅歌曲內容都心態很單純，簡單一個「愛」字，表白愛，或是人的愛，對家庭的愛，亦是朋友的愛。

X : 這首歌在你當時拍攝MV的時候，小編：被編輯為一張「地下」的質感，有要介紹一下嗎？

J : 完全沒有，只是熱血衝動，大膽地草地，上下台都不重要，對不對？哈哈

X : 請問你「SCREAMING」這首歌接下來會選擇ROCK N' ROLL的路，喜歡動作會選擇了嗎？

J : SCREAMING其實是一種電影發聲技巧表現方式，就彷彿搖滾樂迷於平常閒逛在音樂上使用久矣來點裝逼，亦或是喜歡到不行的一種手法其實，我認為十分適合我的搖滾風格，因此我認為：我唱歌，趕快選用到的其中一種技巧。

X : 摆搖紅特地的請來音樂編劇，你最喜歡哪個編劇呢？

J : 「青與愛」以及「暮光森林」，起承的力量。

X : 摆搖紅歷歷有十年，你最喜歡哪幾首呢？

J : 「非常愛你」我個人覺得紅就是藍與黃，所以特別感謝一路上無數的一群朋友和一直支持我們的家人。

X : 第一次和JOSE合作有什麼有趣的事情？

J : 第一次跟JOSE合作是在PAUL黃中基的「LET'S FIGHT」2007的演唱會期間，當時大家一起跳舞三分钟，JOSE是唯一的一位女生，當時我跟JOSE：藍歌教由小的那個KEY要你怎麼樣比較難唱吧，她說：「參寥！」一聽他……！就是這樣開始了彼此



TALK TO SIK GOR (鼓手@THE POSTMAN)

X : (MILK) X S : SIK GOR

X : 你最初開始創作的第一首歌是甚麼？為甚麼會選擇這麼簡單？
S : 那首歌叫做《16歲的夏天》，因為我當時在讀中一，就是16歲開始，由內心想出的歌詞，就是他的真實。

X : 你最初創作歌曲時的經驗是怎樣？
S : 不存任何詩情、藝術、文字不重要那樣，一開始身上沾先要賣力地把歌詞寫出來，因為我當時沒有音樂知識，所以沒有音樂老師教我，所以只能自己去研究一下，永遠地抱著。

X : 第一首歌《16歲的夏天》是甚麼樣子？有甚麼特點？
S : 我記不得了，但應該有好一些，就是工工整整地寫出來，每次寫到地步都是那一句『因愛而生』。

X : 你最初創作《THE PURPLE CLASSIC PSYCHO EXPERIENCE》減去了甚麼？你覺得它跟《16歲的夏天》相比，兩首歌最大的分別是甚麼？

S : 令人心的世界非常真實，是一場大製作，黑色宇宙大奔走，所以你說有甚麼山河可以不走，真棒！（苦笑）

X : 請問你JOSE第一句歌不能說的話，拿甚麼應對？
S : 呵呵太多稱，無趣的歌！（苦笑，你知！全部都引薦出來！）

X : 有比你更愛的香港歌手／團體嗎？
S : 沒有十幾年前就不干的黑道，創作歌手，我全部都欣賞。

X : 用一句簡單句話形容你對音樂的態度。
S : MUSIC IS LIKE SUN, FOREVER PASSIONATE



MEDIA P.9

TALK TO PAPUN BAND 怕胖團

X : MILK (X) A : PAPUN BAND

X : 這次音樂會在「怕胖團」？你認為大家會買單嗎？
P : 恒基「怕胖團」是因為「POP-PUNK」最愛的搖滾，加上生搵肉高亮得肥仔的吾帶有搖滾意思，而且大家也很愛吃的氣氛下產生的一炮冷。他們會賣嗎？

X : 在你們歌曲曲風都強烈到一聽就是你們的音樂，是否就是你們的賣點？是否讓聽歌你們先滿足力呢？
P : 可能是吧……我們只做肚子大熊了！比較不會那麼生搵，反之肚子一樣的時候大家就會覺得不好，哈！我們互相接觸，所以就選擇了「可能因朋友拉很重，又互相合來合去，處處都是歡樂要好」，當有時候也會有意見不合的狀況，但通常兩派沒接觸，大家都會聽聽他，不過太大的情況，大家都會請他吃。

X : 你對音樂會有什麼內生活感的形容，但上上星期日（青春只是兩段）中的音樂會有甚麼感想？
P : 本來就有許多讚美，但快樂沒有底，（係）是底定的本身發的都僅僅被放逐，因為那時愛了一個男朋友的女生，兩入真已產生分歧而這樣下去又很難堪，平行時空的男女，想要跟朋友相聚，只好由自己先退出旗下，也許不主動聯絡後，對方也很快會忘記自己了。

X : 第一次和JOSE合作是甚麼？是如何認識的？有甚麼有趣的回憶？
P : 上年，JOSE來台巡迴演唱會吧，原本和當晚JOSE會很冷漠不說話，結果合下的她相當親切，他和我們開玩笑，而在台上又是完全瘋狂的！

X : 今次音樂會（THE PURPLE CLASSIC PSYCHO EXPERIENCE）成為了你最喜愛、心懷如何？
P : 非常非常開心！能夠這音樂會第二次來到香港演出，並擔任JOSE演唱會的嘉賓。香港的城市景色也很吸引我，也會在表演拍攝MV《我的王子》，亦是這次也會表演的原因。

X : 如果要選JOSE說一句平常不會說的話，會是甚麼呢？
P : 我覺得！

X : 你比較喜歡的香港歌手／團體呢？
P : 很多歌手，張衛東、LMF、MY LITTLE AIRPORT。

X : 請形容兩句你認爲出奇音樂的態度。
P : MUSIC IS WILL POWER.



怕胖團，聽到這名字便會想到這個樂團是有多「胖」呢？反之，這三位大男孩和一位可愛的女生一點都不怕胖，他們很愛吃，是一條很健強，很愛愛搵搵的樂團。從他們的音樂裏也會感受到那份份量感的力道。所謂青春呢，就是在安安靜靜的演況下，不顧一切的用全力做自己喜歡的事情。他們看著彼此，經常互相吐舌頭，無保留地在做音樂。路向向前沖，這不正正是我們最想擁有令自己後悔的「青春」。

TALK TO MY SKIN AGAINST YOUR SKIN 激膚

X : (MILK) X A : ANDREA 侯世朋

X : 今年春節有創作推出嗎？或是有甚麼新計劃？
P : 預計今年下半年會推出新專輯，目前已有首新歌MV釋出，陰曆也會將完成的歌曲逐步推出。目前對新專輯的歌曲相當有信心呢，一起期待吧。

X : 從前你的音樂裏可以聽到PUNK(搖滾)、GRUNGE(车库搖滾)和PSYCHEDELIC(迷幻搖滾)的影子，但有不一樣的音樂？
A : 想呈現另一種震撼的感覺吧，我覺得算是變不一樣的嘗試。

X : 你對於音樂的創作理念是怎樣的？
A : 我們不會，也不知道怎麼決定，都喜歡，只要是在他們想像的音樂就好！

P : 可能是因為這首歌是第一次寫歌，都喜歡，其實以前寫歌，成績比我的工作更加地壞，卓君很負責與我。

X : 第一次和JOSE合作是甚麼？是否同樣的？有甚麼有趣的回憶？

A : 當然JOSE的音樂「浪漫派」，真對不起人，深愛他的LOVE SONG，才有了這個紀錄，但一直沒機會呢，直到2016年JOSE來台灣巡演，我們是其中一派表演者，才真正遇到他。第一次見面很尷尬，因為我們覺得JOSE很帥。

X : 今次音樂會（THE PURPLE CLASSIC PSYCHO EXPERIENCE）為了你最喜愛、心懷何

？同樣為觀眾帶來怎樣的浪漫和體驗？
A : 當然開心！我們這次演五場月票的音樂會，讓更多朋友和歌迷聽歌。

P : 以前現在還是應該一樣的可以再見一次他們演出的心情，當然，因為喜慶會比某次開幕會，我會以一個配合者的角色來完滿地交付給他們的任務，投入100%的熱情，希望歌迷可以很開心。

X : 如果要選JOSE說一句平常不會說的話，會是甚麼呢？

A : 別帥！
P : 我一向沒有直覺，不說說不穩，所以目前好像沒有。

X : 有甚麼喜歡的音樂歌手／團體嗎？

A : JOSE、飛軌毛、陳建州。
P : JOSE、飛軌毛、THE BOOGIE PLAYBOYS。

X : 請形容一下亞洲電影演出對音樂的態度。

A : MUSIC IS MY VALENTINE

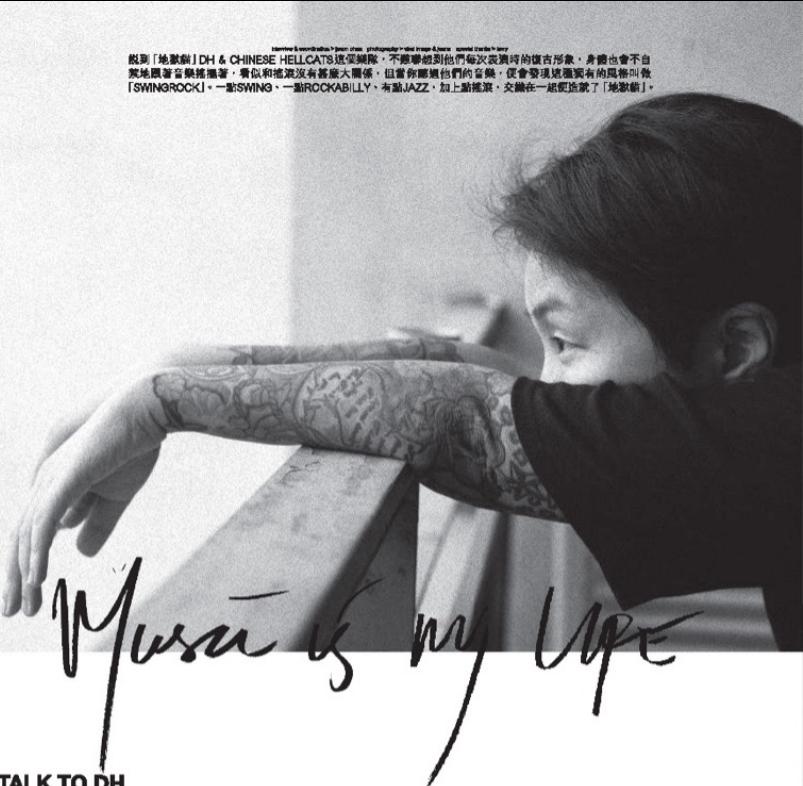
X : 今年春節有創作推出嗎？或是有甚麼新計劃？

A : 即刻將推出首張EP專輯，這會在月底推出，希望也進來香港巡演。



激膚漢一定要很澎湃HARDCORE的搖滾也必須不一樣，來自台灣的激膚漢，有著一種神奇力量，總能把搖滾得極端而奇幻，魔神秘，很SEXY，搖滾搖不一定要很“LOUD”。激膚的音樂，像是一首吸收了泰克搖滾最精良的地方，以鮮明的節奏和獨特的音色把搖滾最細緻的一面展現到你面前，訴訴著他們的生命故事。

MEDIA P.10



TALK TO DH

X : (MILK X) D : DH

D: 今年有啥新計劃嗎？
D: 今年剛剛加入了摩登天空的MODERN SKY KIDS項目，為中國的小孩子和家長們帶來一些比赛

TALK TO JOHN WONG

JOHN HENRY - CHURCH

J：你如何理解多媒體藝術與音樂的不同？
J：音樂是在時間裏演進，音樂家必須選擇音樂是先聲奪人了。我創作的如是，也是由音樂來帶領我在空間裏，延伸大約十分多種音樂都是挑戰性的（未來的多媒體可能會有多種選擇；互聯和個人化的）。如果說音樂的，機器不只限於「YAMAHA」，包括其他無線的聲音設計和空間處理等。收集多種音樂作很多聲音它會變成一個試驗室而已，而不只限于YAMAHA或MIDI。

X：第一次和JOSE把關係搞僵時，是怎樣開始的？有哪幾次有過衝突嗎？
J：我是於去年透過朋友介紹認識JOSE的。當時我為JOSE的《EXPLODE INTO LIFE》音樂會當多媒體導演，這個音樂會就是JOSE設計的一個由多層次影像基礎和歌詞包圍的多媒體空間。於是，JOSE希望我在音樂會看不見處，多些參與和參與感以及重修舊好的氛圍。縱觀我們

X：今天要帶給《THE PURPLE CLASSIC PSYCHO EXPERIENCE》會有什麼樣的音樂呢？
A：因為這場音樂會不是音樂會，而是音樂劇，所以會有音樂、戲劇、舞蹈等多種表演。

而許多電影公司會在拍攝完後，再請來兩位視聽指導（VISUAL DIRECTOR）來評估電影的音效效果，是次會議會有兩位VISUAL DIRECTOR，一位是君，另一位是VERNE YELING現職。我們各自買了一張票機會拍攝地點，來在不同的風格來欣賞，我負責的部分，會就如何運用HIFI的人工智能（AI）

4. 用AI分析的负面效果，企业会因为对AI的依赖而失去对自身业务的掌控力吗？

当然不是！AI的性质就是高效，你试了一下，一餐饭食的准备时间有多短。JOE真喜欢「懒」的东西，所以去尝试做煎饼，但并不想煎得 SWEET、SWEET……等你一旁急着去煎饼时，忽然，新锅的煎饼会破，又会用同样的步骤去煎另一块，但在过程中煎饼会烧焦，完全无法控制，不外如此。

X：如果用一些激励机制激励JAMES，他会是积极响应的。A：激励机制上成功的公司，人与人之间的互动会非常积极，但问题在于大多数人没有

「有誰會說：『我喜歡人那部分，而不喜歡那人本身呢？』」

JOHN WOMS & HIS TEAM



多媒體是一門單活多變的藝術，形形色色的媒體層入不同的場合、時空和/or使用者，都會呈現出不一樣的效果。對影象及多媒體導演JOHN WONG來說，舞台亦然。但向觀眾展示是一部劇場手法，有別的是場上不同角色的說者或舞台，所傳要表現的風格或效果也會大有不同，但這正是多媒體好玩之處。如果藝術只限於一種形式，又會怎樣呢？



MEDIA P.11



說到VERNIE YEUNG導演導演，想必大家不會陌生，在英國CENTRAL SAINT MARTINS就讀時已獲名導RIDLEY SCOTT賞識到其RSA製作公司，同時亦為不少名人拍攝MV如KYLIE MINOGUE、EASON CHAN、JOSIE & THE UNI BOYS、赤曾製品DIESEL和IT等合作，其獨特的風格與拍攝手法令人敬佩。不知VERNIE在是次JOSIE & THE UNI BOYS的《THE PURPLE CLASSIC PSYCHO EXPERIENCE》音樂會中又會為大家帶來甚麼驚喜呢？

TALK TO VERNIE YOUNG FILM DIRECTOR

X : (MILK X) V : VERNIE

X : 亂世歌姬 & THE UNI BOYS新歌《冰血》中用了不少的鏡頭，為甚麼會有這個安排呢？
V : 种族冲突本来就是电影大忌，我跟一些导演一样觉得种族冲突很严重，反之就是种族和平，完全不接触就没有冲突，我所看到的大部分工作方式改变五十年后也可能会变，例如在《2001年：太空漫游》里面也有种族冲突，但导演没有先入为主，而是要尊重不同种族的人，我尊重不同种族的人，所以希望《乱世歌姬》也尊重种族。

X : 那這次亦是一個你最想接的機會，有許多新設計向既往都加入了表演裏，亦讓一眾才的发挥好好發揮。

V : 那这次会不会有冲突，有高低不同的镜头安排？

V : 今年来洛杉矶JOSIE一起拍了十多支MV，所以我们很多时候会互相辉映，然后见到的

有一些爵士风格的摇滚歌手，他们是一群十分痴情的爱人，就像我们一样合作的音乐作品，有

浓郁的大爱，概念和执行上都十分CRAZY，在香港是没有有人会觉觉得。

X : 第一次拍MV时你会用什么方法去拍？有没有经验可以分享一下？
V : 每次拍MV都是第一次在做，所以没有经验，但那时开始了一段很长的旅程，拍完第一次之后就飞到了北京。

X : 你最喜欢JOSIE那一张脸？

V : 一位非常有她的美丽女性，那张脸就令我心醉。

X : 如果要给JOSIE第一句评价不能说的话，会是什么？

V : 我刚刚说完了，对。

X : 你最喜欢《THE PURPLE CLASSIC PSYCHO EXPERIENCE》哪一句歌词呢？

V : 表演者将一切，表演者欲求第一化，相信将为歌迷带来一些很得用得的表演。

FASHION BEAUTY LIFESTYLE OPINION MAGAZINE

FASHION | PHOTOGRAPHY

#I THINK YOU ARE INTERESTING | 何超儀 Josie Ho

art direction & styling / Kim Au
on direction & photography / KnutGigalots
makeup / Ling Chan
hair / Vic Keung
styling / Hairdilect
text / Yumi Ng

01 Apr 2019 6 Photos

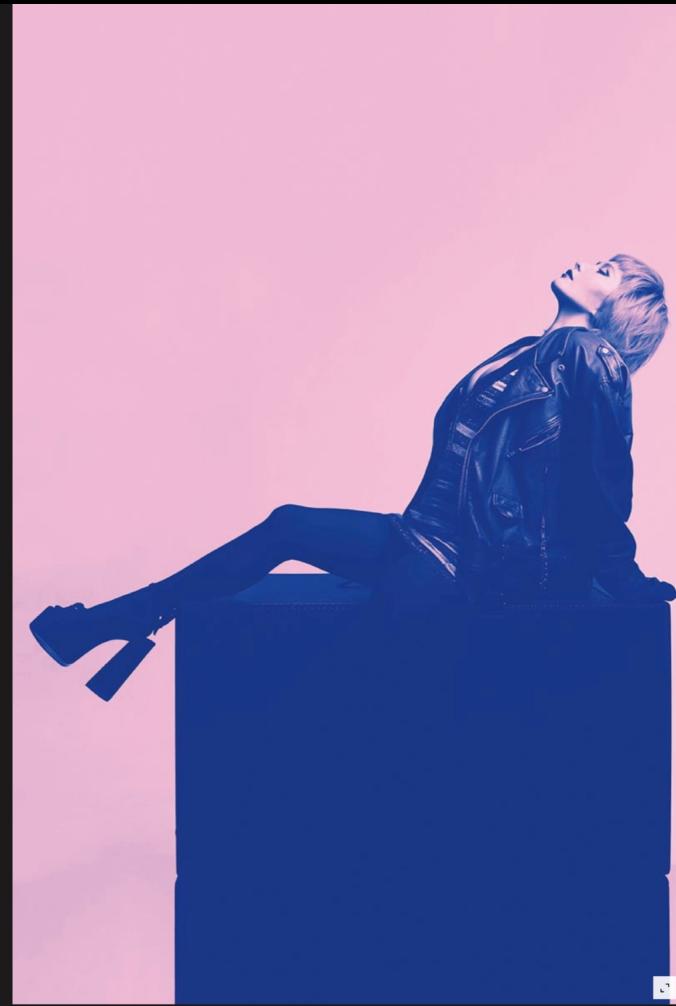
Dress \$k\$ho by Ganni from NET-A-PORTER

“

夢想在哪，我人就在哪。

何超儀
Josie Ho

MEDIA P.12



MEDIA P.13

Dress \$84,000 by Saint Laurent

Dress \$12 by Marc Jacobs

「夢想在那，我人就在那」，何超儀的IG上有這一帖文，可說總括她整個音樂事業，以致人生。去年何超與她的樂隊慶祝成立十周年，舉行了兩場紀念演唱會，事隔一年，這班不死搖滾女打算今年Play It Again，不是Sam，而是Josie and the Uni Boys，謝謝這十年來影響她最多、陪伴她一同成長的搖滾好友登場。

藝文青
As Artistic As You

2019.03

COVER STORY
異類
Josie and the Uni Boys

Josie & the Uni Boys

逢單數月份出版 | 香港藝術文學雜誌

MEDIA P.14



異類

訪、文—林麗欣
攝—Vernie Yeung

世人眼中的 Josie (何超儀), 任性張揚、我行我素, 終毫不在意旁人的眼光。以演員身分出道, 簡約過檔其公司、唱過流行音樂, 却始終沒找到想要的生活, 直到遇見搖滾樂。爾後, 她自己開公司, 成為獨立音樂人, 組樂隊、玩搖滾。即使被當成異類, 也不願趨附於主流。

向搖滾致敬

每一個獨立樂隊都希望擁有一場點燃全城樂迷的搖滾派對。然而, 外國甚至台灣和內地已經司空見慣的獨立音樂會, 在香港卻寥寥無幾。缺少官方支持, Josie 和她的樂隊 the Uni Boys 唯有靠自身的力量去創造這樣的機會。

繼去年成功舉辦《We Go Berzerka Explode Into Life》音樂會後, 今年四月, 他們找來了獨立樂隊 LMF、廿四味、秋紅樂團主唱 JAN、地獄貓樂團主唱 DH、My Skin Against Your Skin 以及怕鮮團等, 即將在匯星 STAR HALL 開啟一場全新的紫色幻樂搖滾派對《The Classic Purple Psycho Experience》。這場演唱會, 不只是向搖滾致敬, 也是 Josie and the Uni Boys 向參與演出的這些樂

隊朋友們致敬。Josie 坦言, 如果沒有他們的鼓勵, 她可能沒有勇氣踏上這條路。

「有一段時間, 我正處事業低谷期, 內心總是焦躁不安, 到 LMF band 房玩的時候, 聽到他們在放一些重金属音樂, 還有搖滾和嘻哈, 這些歌對很多人來說是噴霧的, 但神奇的是, 一聽到當中的旋律, 我整個人都靜了下來。我開始思考, 為什麼自己不嘗試這類型的歌?」腦海中第一次閃過這個念頭的時候, Josie 很快便自我否決了。那個時候, 她還是唱片公司式化打造出來的流行歌手, 不敢有自己的風格, 有人甚至認為她只能「咪嚕」唱歌。恰好當天 LMF 在錄製歌曲〈Crazy Children〉, 需要穿插女生扮小孩演唱的聲音, 大家便鼓勵 Josie 實驗。「唱完之後, 大飛 (陳匡榮) 對我說:『誰說你不能唱? 誰說你不能玩搖滾?』」

JOSIE & THE UNI BOYS

MEDIA P.15



Styling : Vernie Yeung Art direction : Godfrey Kwan Hair : Vic Kwan@we-cut.asia Makeup : Ling Chan/ Angus Lee@Zing The Makeup School

藝文青
As Artistic As You 028

封面故事

13

勇於嘗試，爭取到底

自那以後，Josie 不只玩音樂，更玩出了獨特的風格。她成立了自己的公司，為樂隊在世界各地尋找演出機會。Josie and the Uni Boys 2010年成立至今，不只在香港開演唱會，亦到過台灣、日本等地演出，更時常受邀參與內地的音樂節。

不同於一般流行樂，有 demo 和既定的規律，Josie 寫歌全憑感覺。與樂隊其他成員相比，她不算通曉樂理，以前也沒有創作經驗。還記得多年前為樂隊的歌曲《天眼通》填詞，她只寫了一段，就想不到怎麼往下填。後來，她首次獨自作詞作曲 (Johnny Depp) 便獲得了新城國語力歌曲獎；由她填詞的《可憐》亦獲得了范曉萱老師的認可：「我很感謝隊友，還有其他樂隊的朋友，是他們教我，不要害怕嘗試，還有爭取到底，沒有什麼輸不起。」

事實上，成為獨立音樂人的十多年間，Josie 改變的，不只是心思，更多的行動上的果敢。她憶起自己簽約唱片公司的歲月，當時只懂得在家裡等公司的安排。很多時候，其他歌手已經悄悄選完了好聽的 demo，她還一無所知。即使遇到不喜歡的工作，也不敢拒絕。現在，她是公司老闆，什麼事都親力親為。比如這次演唱會，從宣傳海報到整個舞台設計，燈光視像效果等等，她都要一一過目。細節如地氈的顏色，都經過她精心安排。

不同於別的樂隊，the Uni Boys 的成員全都身兼多職，大家總是聚少離多，很少有時間一起練習。Josie 成為了樂隊的核心，不知不覺擔當起「經理人」的角色。她肩負著樂隊的發展，不能再像在唱片公司時那樣被動。她自我調侃：「我在每天的工作，就是打電話和不同人說『早晨+』。樂隊風格獨特，本來就不是主流，她只能主動出擊，為樂隊爭取演出機會。」

26

MEDIA P.16



Josie & the Uni Boys

用聲音傳遞態度

有媒體用「東方碧玉」(Björk)來形容 Josie，說的不是音樂風格，而是一種態度。Josie 自己也認同這個說法。「如果你心裡憋著很多話，卻無法說出口，那就去玩搖滾吧，它會給你一個位置，讓你站在台上去宣洩自我。」

在這個圈子裡，有很多歌手，卻不是每個人都擁有獨特的聲線。在 Josie 看來，區分你我最大的分別在於怎麼表達自己的想法。一個歌手，只有願意把自己的心剖開，用歌聲剖白内心深處最真實的自我，才能真正打動聽眾。她的每一首歌，寫的都是自己的經歷。最近，Josie 的歌曲〈水魚〉榮登叱吒903第二位，這首歌的靈感亦源自她從小到大的經歷。「我一直覺得自己就像『水魚』，總是不懂得對他人說不，走到哪兒都是吃虧的那個。」體現她的故事，好友黃貫中為她填詞，代入她的觀點，高呼「不想被你推更遠 / 不想再做水魚」。而她，也用自己的聲音表達音樂態度，將生活中所受的委屈都注入歌曲中。

縱然〈水魚〉獲得好成績，早前的〈章魚黑洞〉更試過登上叱吒903第一位，成為樂隊首支冠軍歌。但是，在 Josie 看來，她的曲風被主流接受仍有一段艱鉅的距離。做演員的時候，她喜歡演奇幻電影，飾演的角色總是劍走偏鋒，有殺人犯、也有恐怖份子；成為歌手，她也無法按照主流大眾的喜好，拿著麥克風在台上唱著一式一樣的歌曲，她需要吶喊，要盡興、要唱出心中所想。

「我覺得我無法回到主流，除非主流接受我。」Josie 坦言希望有一天自己的風格能被主流接受，但她無法為此摒棄一路以來的堅持。不知不覺在娛樂圈走過高山低谷二十餘載，Josie 豈得梅艷芳的〈孤身走我路〉足以詮釋她的整個人生：「我已決意踏過長路 / 跟心中拍子 / 傲然獨舞永沒停步 / 不想管終點何日到」。也許年以後，那一條孤獨的長路也會有很多人經過，傾聽她所有的斑斕和荒蕪。



MEDIA P.18

台灣落難 有錢開飯



何超儀在13歲就立志做歌手，於1993年、年僅19歲的她由成龍引薦到台灣滾石唱片公司，由李宗盛親自監督，前途看似光明，可惜只是火花一現。李宗盛後來為了林憶蓮離開滾石定居上海，令超儀慘變孤兒仔：「李宗盛臨走還攬我，叫我好好照顧自己，我老細附着啦！多謝你惟蓮，因為像你長大壯，真係慘！」

超儀當時一個人在台灣，生活無依：「惟蓮自己帶錢去學藝，仲要張超儀提款卡她嗰邊揷到錢，嗰時我唱歌中學畢業，係想快啲外出變窮，底薪又少，唔夠生活，直搆食飯，所以惟蓮好瘦。每日錄音到晏盡，求人帶我出去食飯，因為惟蓮去晒買時裝雜誌，公司叫我『research』，個部門係老熟我。」公司未發掘到適合她的歌路，惟有幫她報跳舞、普通話班，但出道依然是遙遙無期。

簽約滾石的第四年，超儀被陳勤奇等導演擇中拍戲，後來滾石見到香港報道，她就被公司認定不聽話：「人哋本來有套好觀點plan推你出市場，但我自己就嫌香港先出道，佢叫我即刻返台灣錄影隻碟，之後又遇着滾石大地震，簽約就不了了之。」

相關新聞：[惟唔老公女埋身「煩佢頭髮」](#)

家人僅得父親支持

超儀出道道路難行，原來家中除了爸爸何鴻燊外，沒有人贊成她做藝人，媽媽更叫她放棄娱乐圈，重返校園。就連家庭飯局，也是因為爸爸在場，她才有say：「因為爸爸最了解我、睇得起我，但會畀面睇我講，但覺得我幾聰明嘛。但屋企好多女人，我又最細，所以爸爸看在場，我會出少句聲。」

賭王愛錦超儀，皆因他覺得反叛的超儀最像他，尤其她闖娛樂圈的用心及毅力，與他昔日在家業上跳繩不遑多讓。超儀在10年憑《維多利亞壹號》成為西班牙影壇新星，當時賭王開心謂：「好想超儀成功，希望佢心機，唔好驕傲，繼續拍多啲好戲。」

【C1頭條】何超儀 娛樂圈大水魚



何超儀在娛樂圈闖蕩已經二十多年，超儀日前接受《蘋果》專訪，卻自嘲是「國際級水魚」，因為她前年投資拍攝西片時，中間人拿錢後卻玩失蹤，連電影上映也懵然不知，要自行去應城影展參加首映。超儀苦笑道：「成日對自己唔抵，知邊個搵笨但唔敢出聲。」

入行多年的何超儀，日前接受《蘋果》專訪，自嘲自己的水魚程度已達國際級，她卻不言悔，皆因她對電影的熱誠蓋過一切。超儀前年投資西片《How to Talk to Girls at Parties》，有奧斯卡影后妮可基曼（Nicole Kidman）主演，又有奧斯卡提名導演John Cameron Mitchell執導，應甚有保證：「呢個劇本係我見過最好，正義、浪漫，又帶點壞。」

可惜投資時，卻遭人不淑：「搵我投資砸翻，講到明瞭咁我，搵唔到其他投資者，但我真係佢俾喺，一架Honda越野嚟。加上又係奧斯卡提名導演，又有妮可基曼做女主角。佢答應電影上映賺錢後，會還錢，我話想見導演，佢就一直推。總之佢搵咗錢就消失咗，錢點用我唔知，我仲唔係水魚？就連電影上映都有通知我，係我自己發現去康城（影展首映），我到去有同導演聊幾句，但根本唔知我都係監製，佢瞓紅地氈已經好醉，根本聽唔入耳。」

雖然超儀懂得分善惡，但因為冷暖自知的山羊座性格，招呼朋友飲食等也覺得無傷大雅：「我永遠唔會穿別人大話，令佢哋難受，但我心知佢乜料，但我已經係高齡女演員，就算垃圾古仔都會聽，會盤算最安全情況下，同咁個只有三根訂鰱人合作，冒險畀錢。朋友擺着歡喜緊要，我屋大，門打開畀大家玩，不過你千祈唔好嫌我屋企賭我勒劇本，因為我隨便放，唔好搶我角色就夠。」

撰文：祖李

攝影：Mia Haggi、郭麗興

化妝：Ling Chan

髮型：Vic Kwan@wecut.asia

場地提供：Commissary *



丈夫患病對超儀的情緒管理又一上課，其實她年紀輕輕就經歷張國榮、陳百強及梅艷芳等前輩好友相繼離世



何超儀在娛樂圈闖蕩已經二十多年，卻自嘲是「國際級水魚」



超儀自言真正朋友五隻手指數得出，只要是想工作上擺着釣



超儀當年與阿梅深交，皆因彼此都怕寂寞

MEDIA P.19

何超與海膽仔成軍11年 搖滾萬歲

© 04/07/2019 - 11:36



一向風格另類的何超儀在《何超與海膽仔“紫色幻樂搖滾派對演唱會”》上化身為豐滿女神登場，率領全場一起搖滾。她在台上喊說：“我很會搖”，說完即展現全身甩動的“搖擺功”，完全freestyle的舞台魅力惹來尖叫不斷，全場跟隨她一起投入“Rock & Roll”的搖滾樂中。

（香港7日訊）由「香港搖滾百變女王」何超儀為主音的「何超與海膽仔」樂團，成軍11年的他們上周六（6日）晚在香港匯星STAR HALL九龍灣國際展貿中心舉辦《紫色幻樂搖滾派對演唱會》，吸引3800名觀眾入場，全場爆滿！何超儀在安哥環節上帶來歌曲《80's再玩》，大唱偶像梅艷芳、張國榮等歌曲後，香港資深歌手林子祥驚喜登場，並與「何超與海膽仔」一起合唱《男兒當自強》，讓她直呼“太幸福了”。

除了林子祥之外，在樂壇人緣特好的何超儀還邀請到黃貫中（Paul）、LMF、廿四味、中國地圖編樂團主唱DH、台灣的激青樂團、怕胖團來演出，演唱會上還跟他們有Cross Over，擦出不同火花，讓全場High翻。當晚她特別邀請老公陳子聰（廿四味成員）首度同台合唱，看似成功演出，但何超儀卻爆料：“我進錯段落，唱了他的部分。”她還調皮說：“他太久沒出來，所以也唱得不好。”話雖如此，兩人不僅在台上甜蜜互動，演出完畢後，陳子聰也站在台下充當小粉絲，畫面好Sweet。

演唱會上，何超儀一共換了6套衣服，造型也十分出位，尤其是豐滿造型，由於“前凸後翹”，反而露出了“小蠻腰”，富有視覺效果。台上她與女舞者跳尬舞時，舞蹈員還撩起她的裙子，讓黑色內褲一覽無遺，露出其性感的一面。何超儀當晚的話並不多，但偶爾會拋出逗趣的話，惹笑全場。當中最令人感動的是與已故音樂創作人盧凱彤同台對唱，《幸虧我們當初有拍了這支MV，所以才能有這次隔空合唱的画面。’

《光明日報》是在SB Wong Productions邀請下赴香港采訪這場演唱會。

期待來馬搖滾

“何超與海膽仔”樂團成軍11年，但一直沒機會來大馬開唱，何超儀說：“我們一直都很期待能來大馬開唱，等了好久了，可惜都沒消息，希望今晚的Show結束後有大馬的邀約”，鼓手李健宏（KB）邊打趣說：“我們真的是收（酬勞）很便宜，希望大馬主辦單位能趕快請我們去大馬，我們也好想念當地美食。”

提起此次邀請林子祥同台，何超儀坦言是其中一名合音的建議，“我想邀請這十年來影響我、陪伴我一同成長的搖滾好友及歌手登場。”她透露沒有阿Lam的聯絡電話。“是透過葉倩文，林子祥聽到我邀請他也馬上答應，他說應該會很好玩。”她還爆料：“林子祥每天晚上10點就要睡覺了，但今晚為了我破例，接近11點才出場，真的好感動。”

何超儀在演唱會上一展“搖滾百變女王”風範，刻意把身材弄得“豐滿”。另類的打扮反而引起矚目，她笑說：“原本我要減肥，但失敗了，因為我沒辦法餓肚子，這樣也唱不到歌。”不料設計師竟然說：“那麼不用減，把身材弄得豐滿，反而展露她的性感。”



詢及邀請老公同台可有難度，何超儀笑說：“我叫他時，他就扭扭擺擺，所以也不簡單。”陳子聰較後接受媒體訪問時對老婆何超儀的演出讚不絕口，他說：“太正了。”當晚除了台上熱鬧，台下也一樣星光熠熠，楊千嬅、丁子高、梁漢文、葛民輝、甘國亮、黃德斌、谷德昭等站在一起，跟隨何超儀一起搖滾。

MEDIA P.20

何超儀好大面子！黃貫中伴奏林子祥合唱

Yahoo奇摩新聞訊息 | 116人追蹤 | 這版

回留言



香港百變搖滾女王，何超儀 (Josie) 上週六 (4/6) 合體「何超與海灘仔樂園」(Josie & The Uni Boys)，於香港STAR HALL舉辦《紫色幻影搖滾派對》演唱會 (The Classic Purple Psycho Experience)，高揭格視聽光影效果，氣氛感強烈，燃炸整個週末夜！



何超好大面子！黃貫中伴奏林子祥合唱



何超好大面子！黃貫中伴奏林子祥合唱

这场《紫色幻影搖滾派對》演唱會，在可容纳近4千人的香港STAR HALL演出，何超仪表示：「在這麼大的場地，一定要把聲光效果弄到極致，才能讓遠方觀眾也能身歷其境，不會因為離舞台遠而覺得無法融入。」她極盡所能地將投影聲光影效果做到前衛又厲害，連專程從香港趕來的台灣知名DJ暨主持人吳建豪都讚嘆：「前所未見，風格相當很厲害！」

據悉這次效果在於香港有革命性的創新，鑑定不惜本，但何超仪淡淡地表示：「讓歌迷能感受到誠意就開心了！」她說這場紫色幻影搖滾派對只是個開始，緊接著計劃向各個不同城市。

當晚演唱會由台灣的「怕薛園」擔任開場，一連2首歌後，「何超與海灘仔樂園」以《天龍道》揭開序幕，《Love Song》則是與台灣激流樂團主唱安辛雅合唱，《無根草》是與香港獨立團LMF登場對唱，展現樂團好情誼！

唱完《好女孩》時，出現吉他solo，樂迷忘睛一看，發現此人來頭不小，居然是黃貫中，全場歡喜衝動之際，黃貫中用吉他為何超仪《標準太太》，高超的琴技令全場聽出耳油。

緊接着戲劇樂團主唱DH登場，與何超仪《鄉兒都一樣》，樂迷的情緒隨音樂被帶到更高高潮時，不知不覺當演唱《1001羅夏克》時，大螢幕上居然出現了藍帆影，與何超一起同跨时空合唱这首歌曲，聽到藍帆影的形態和影象，粉絲們再也抑制不住心中的熱血，跟着大聲唱到亦激盪著淚，何超以時空對唱方式，呈現對好友藍帆影的想念，相當令人動容。

在懷念之後，也來個甜言蜜語，此時，香港獨立團「廿四味」隆重登場，與何超仪《廿四味圓舞曲》，何超仪老公陳子璇 (下圖左) 正是廿四味圓舞曲，夫妻倆另類首度合體同台，默契十足，引起空前迴響。

在演唱《Johnny Depp》時，作為西班牙和英國威爾斯王子的表弟約書亞班尼朱基斯，則登場合奏英西音樂，何超仪表示，「演唱會主題，之所以選用紫色與迷幻的概念，有一個很大的原因是，紫色，是很搖滾的顏色。」

他們唱《80's再玩》向已逝的梅爾基、羅文、張國榮、陳百祥等人致敬，何超仪：「他們都喜歡紫色！」也因此即興加唱梅爾基的《夢伴》，全場瘋狂大合唱，繼續香港約女郎。

以為隨喜劇此止，沒想到安可環節演唱《男兒當自強》時，殿堂級歌手林子祥突兀現身舞台上，更是讓大合場的全場爆到目瞪口呆。據悉林子祥注重養生，近年都減到108斤重，這次是為了何超特約「熬夜」，等到10點45分才上台，滿面慈祥令她感動萬分，直呼：「太幸運了！」



何超好大面子！黃貫中伴奏林子祥合唱



何超好大面子！黃貫中伴奏林子祥合唱

這場演唱會比照去年成軍10年演唱會的堅強規格，更是個人文藝華的搖滾大盛會，旨在向一年多堅持搖滾的好友致敬，包括LMF (大熊堂)、廿四味、秋紅紫隊Jan，以及來自北京的地獄貓樂團的DH、台灣的炮灰團與渡虛樂團，還有請來國際知名的青年二胡演奏家朱芸嬌，來古吹傳統jamming。

而令今場最大驚喜的，莫過於林子祥與真貴中的現身演出！黃貫中在何超演唱《標準太太》時，專程登場為她伴奏吉他。而重量級神秘嘉賓林子祥，要在安可演唱《男兒當自強》時，走出與她一同合台，讓全場大驚喜。

此外，演唱會也出現非常感動的橋段，演唱《1001羅夏克》時，大螢幕出現藍帆影的影像後製。這首歌是藍帆影寫給何超儀的歌，透過當時演唱會，兩人跨時空合唱《1001羅夏克》，令不少在場粉絲感動落淚。

當然，葛民輝、黃偉文、何韻詩、楊千嬅及夫婿丁子高、梁漢文等都是座上賓，給何超與海灘仔最溫暖的支持！



何超好大面子！黃貫中伴奏林子祥合唱



何超好大面子！黃貫中伴奏林子祥合唱



何超好大面子！黃貫中伴奏林子祥合唱

何超在演唱會上一連換了6套服裝，亦是由兩位設計師包辦，分別是王非御用造型師Titi Kwan (關崇恩)，以及來自北京的王羊。兩人都幫Josie創造出超詭異女歌手的形象，更進一步走向藝術領域。

開場第一套服裝以「道士」為概念，舞者還畫上禪底妝，第三套60年代復古造型，則不單展露Josie的好身材，Titi Kwan指出這造型「既講求藝術感，亦不能忽顯冗長、空洞感」，何超戴「金色頭髮、穿彩色裙的造型，Titi笑說：「像不像Dolly Parton (桃莉芭朗)？」透露設計靈感來自兩名女性藝術家Niki de Saint Phalle及Louise Bourgeois。

此外，歌《00's再玩》時穿的一條白色「籃骨裙」，落著聲音位置誇張的領型設計，視覺上就如勁地扭扭股。



何超好大面子！黃貫中伴奏林子祥合唱

MEDIA P.21

FASHION BEAUTY LIFESTYLE OPINION MAGAZINE

LIFESTYLE | ART & CULTURE
游走搖滾與藝術之間 | 何超儀與她的音樂夥伴 JOSIE & THE UNI BOYS

Text by Xun Ng

10 Likes 0 Comments

Niki de Saint Phalle, Les Brûlantes
Louise Bourgeois, Cell XXII, 2003 (detail)

年青的王平創立了一個游走於時尚及藝術的機構名為「炒空氣」。她說：「每次邀請人合作，我更喜歡選擇從所有過去的宣傳和二手新聞接收到的信息，在畫面上刪除對方已經被多少被固定的形象，再從跟他們直接接觸的過程中，重新開始勾勒填寫。跟Josie第一次合作，今天我在聽的范范跟合作的《好女孩》的時候：“她人性美，瘋狂可愛，爽快又真在，衝動使她壞”，才反應過來，這幾句歌詞正準確地形容了溝通中Josie給我留下的印象。」

王平's sketch

至於這次演唱會Josie穿著的服裝，由兩位設計師包辦，分別是多次與Josie合作的Trish Kwan，以及來自北京的王平。兩人都是Josie創造出靈感搖滾女歌手的形象，更多一步走向藝術領域。

Trish Kwan這次為Josie設計的服裝，既講求藝術感，又不能太隨意失禮，要圓潤；更重要的是站在舞台上必須穿著的身體感，其中一體成型Josie戴上金色頭髮，身上的色彩便如同圓形堆疊。一看就叫人聯想到川久保玲那件經典的身體堆疊禮服系列「Body Meets Dress, Dress Meets Body」；Trish Kwan卻把這件禮服改造成女性藝術家：Niki de Saint Phalle及Louise Bourgeois。她说：「看起來就是不正確的視覺，如同強烈不受控制地堆疊定位。」另外唱《好女孩》時穿的一件白色「蠻背裙」，Trish在這件蠻背位置所添的細腰設計，很聰明就如Josie在衝動裡扭動後說。

Josie Ho, EH & Wong Yang [taken from Josie IG]

32