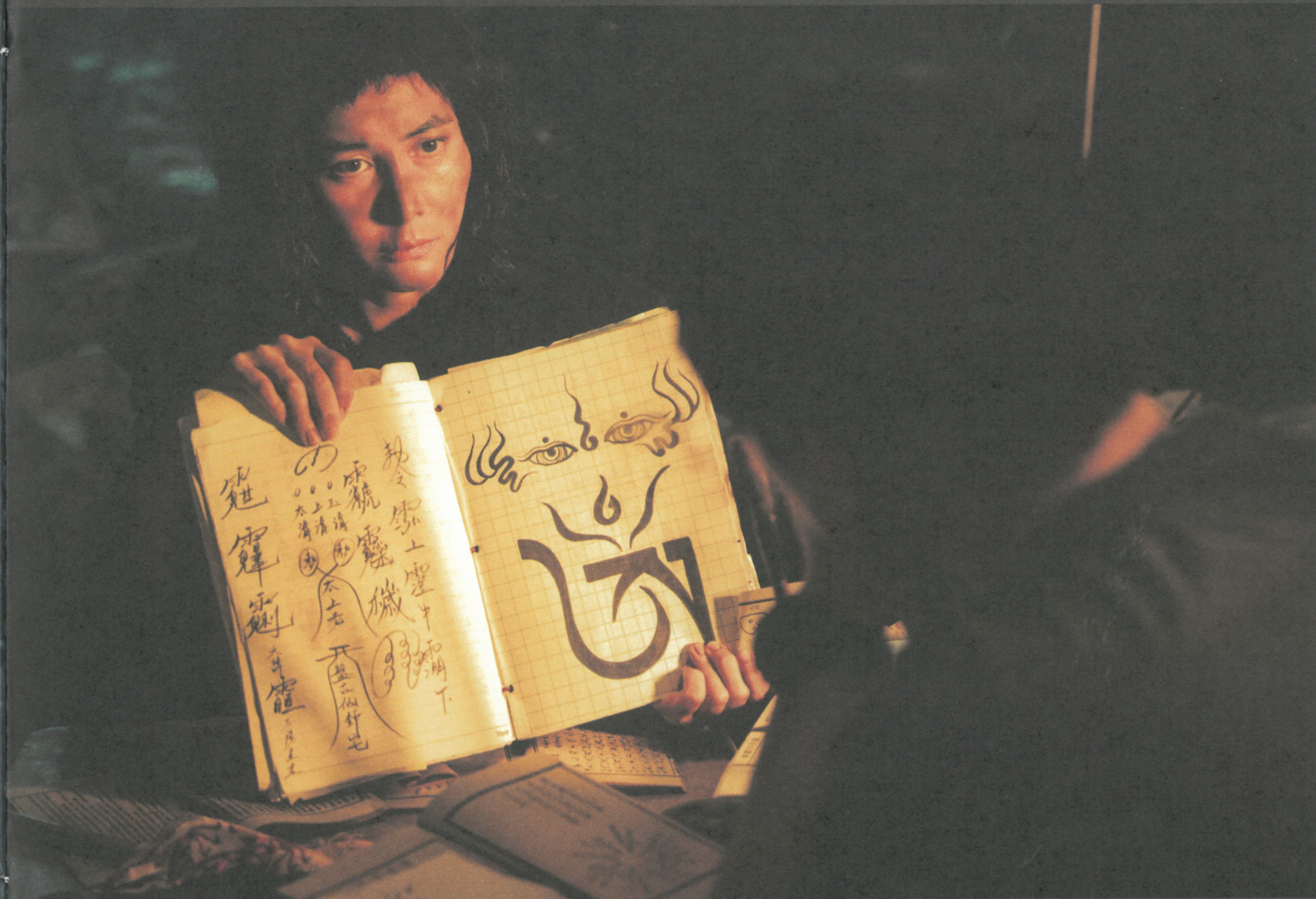




BOUNDARIES OF LIFE AND DEATH

text > venus lee interview > joycelynn ng photography > courtesy of 852 films

生死有界，慈悲無涯——當紙皮車划過橫街窄巷，一場關於生死的懸案悄然展開。由彭氏兄弟執導、陳子聰監製，何超、陳家樂及IMAN主演的驚悚片《拾荒法師》，將香港傳統玄幻元素與新派探案敘事共治一爐——何超一改戲路，化身身懷異能的拾荒女子，穿梭生死邊界，俯身拾起一縷縷無處安放的冤魂殘念，以及人間未了的因果。《拾荒法師》於韓國富川國際奇幻影展舉行世界首映，何超憑此片榮獲「最佳奇幻電影女演員獎」；其後更成為泰國曼谷國際電影節史上首部打頭陣「午夜單元」的港產華語開幕電影，並先後於西班牙錫切斯國際奇幻影展及夏威夷國際電影節完成歐洲與北美洲首映。戲裡戲外，俱是一場修行。